



CAMM-1
SERVO

GX-24



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Spis treści

Rozdział 1: Wstęp

1.1 Ploter	4
1.2 Dołączone akcesoria	5
1.3 Funkcje i nazwy części plotera	6
Ploter	6
Panel sterujący	7

Rozdział 2: Cięcie

2.1 Cięcie przy użyciu dołączonej folii	9
Krok 1: Ładowanie folii do plotera	9
Krok 2: Instalowanie nożyka tnącego	13
Krok 3: Ustawianie nacisku nożyka tnącego	15
Krok 4: Ustawianie punktu początkowego	17
Krok 5: Tworzenie grafiki do wycięcia.....	18
Wycinanie.....	20

Rozdział 1:

Wstęp

Cechy plotera

Niski poziom hałasu

- Ciche cięcie osiągnięte dzięki zastosowaniu servo motorów.

Łatwość obsługi

- Dwuwierszowy podświetlany wyświetlacz zapewnia dobrą widoczność znaków nawet w ciemnych pomieszczeniach.
- Panel sterujący oraz menu opracowane z myślą o prostej obsłudze według łatwego do zrozumienia schematu.
- Cięcie jeszcze nigdy nie było tak proste dzięki programowi Roland CutStudio.

Wszechstronność oprogramowania

- Wtyczki do popularnych komercyjnych programów umożliwiają programowi CutStudio cięcie stworzonych w nich projektów.
- Markery umożliwiają cięcie konturów naklejek wcześniej wydrukowanych na drukarce.

Dołączone akcesoria

Dołączone akcesoria są spakowane razem z ploterem. Upewnij się czy wszystkie są obecne.



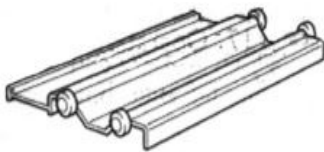
Zasilacz



Kabel zasilający



Nóż tnący



Podstawka pod rolkę



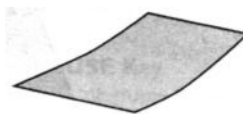
Nożyk do folii



Pinceta



Oprawka, pin



Folia testowa



Folia transportowa



Kabel USB

Funkcje i nazwy części plotera

Ploter

Lewa rolka dociskowa

Rolka dociska materiał gdy dźwignia docisku jest uniesiona. Rolkę ustawiamy na lewej krawędzi materiału.

Głowica

Tutaj instalujemy nóż tnący.

Prawa rolka dociskowa

Rolka dociska materiał gdy dźwignia docisku jest uniesiona. Rolkę ustawiamy na prawej krawędzi materiału.

Listwa ochronna

Chroni nóż w przypadku zbyt dużego nacisku.

Panel sterujący

Tutaj ustawiamy wszystkie opcje plotera.

Linie prowadzące

Podczas ładowania materiał ustawiamy równoległe do tych linii.

Rolki napędzające

Przesuwają materiał.

Prowadnica noża

Umożliwia obcięcie materiału bez wyjmowania go z plotera. Aby obciąć materiał przesunąć nożykiem od początku do końca prowadnicy.

Dźwignia opuszczania docisku

W pozycji poziomej rolki dociskowe są uniesione.

Podstawka

Miejsce na nożyk, oprawki itd.

Linie prowadzące

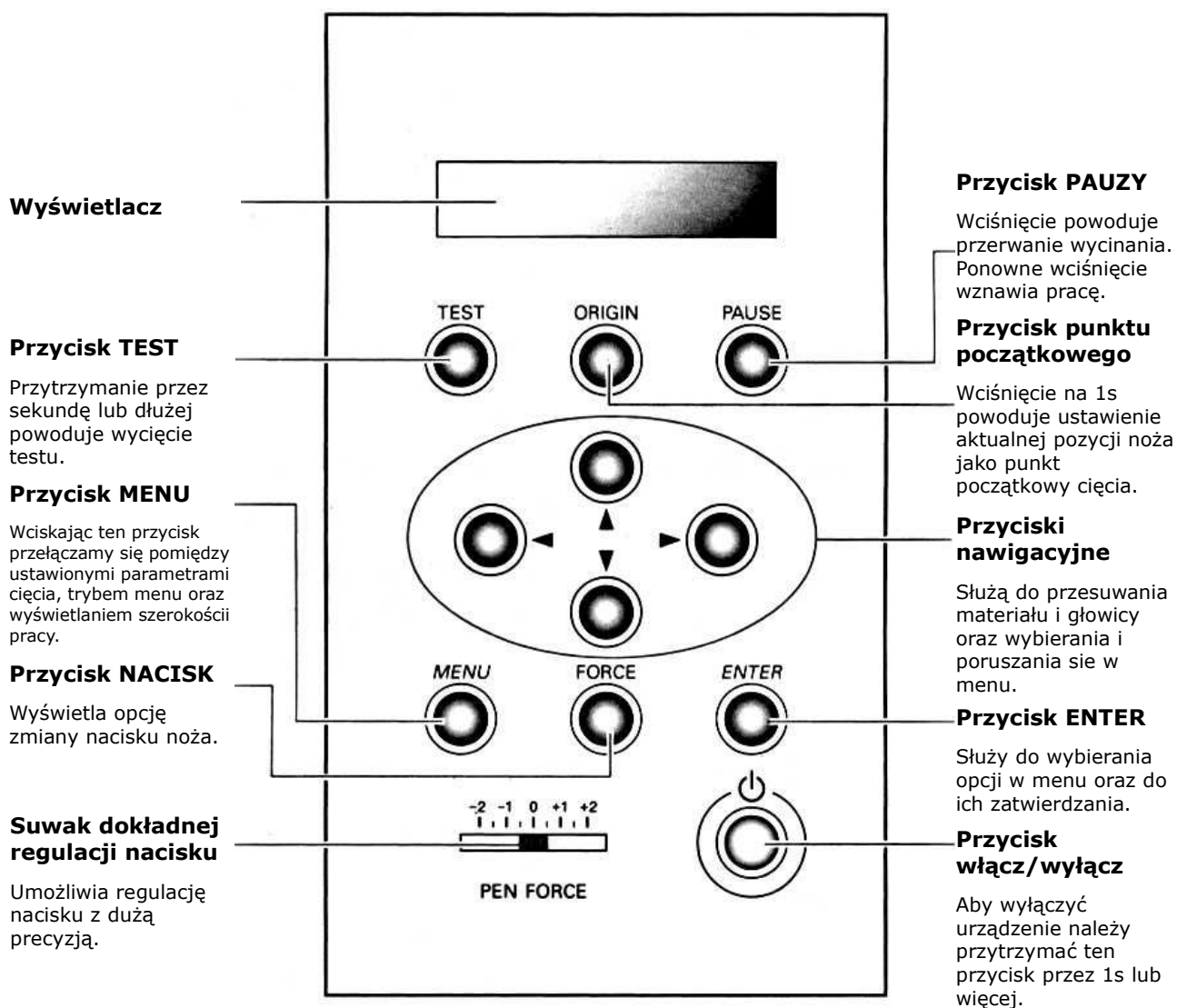
Podczas ładowania materiał ustawiamy równoległe do tych linii.

Gniazdo zasilania

Złącze szeregowo RS-232

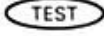
Złącze USB

Panel sterujący



Notacja:

W poniższym dokumencie przyciski na panelu sterującym będą oznaczone następującymi znakami.

-  Przycisk MENU
-  Przycisk NACISK
-  Przycisk ZATWIERDŹ (ENTER)
-  Przycisk TEST
-  Przycisk punktu początkowego
-  Kursory
-  Przycisk PAUZY

Rozdział 2:

Cięcie

Ten rozdział opisuje podstawowe czynności związane z cięciem.

Cięcie przy użyciu dołączonej folii

Teraz nauczymy się podstawowych operacji wymaganych do wycięcia napisu takiego jak poniżej przy użyciu folii dołączonej do plotera oraz programu CutStudio. Wykonuj polecenia podane poniżej aby wyciąć napis.

SPRZEDAŻ

KROK 1: Ładowanie folii do plotera

Ładuj folie do plotera

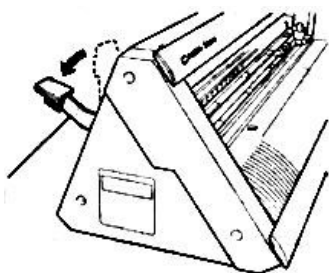


Postępowanie:

1. Ładowanie folii.

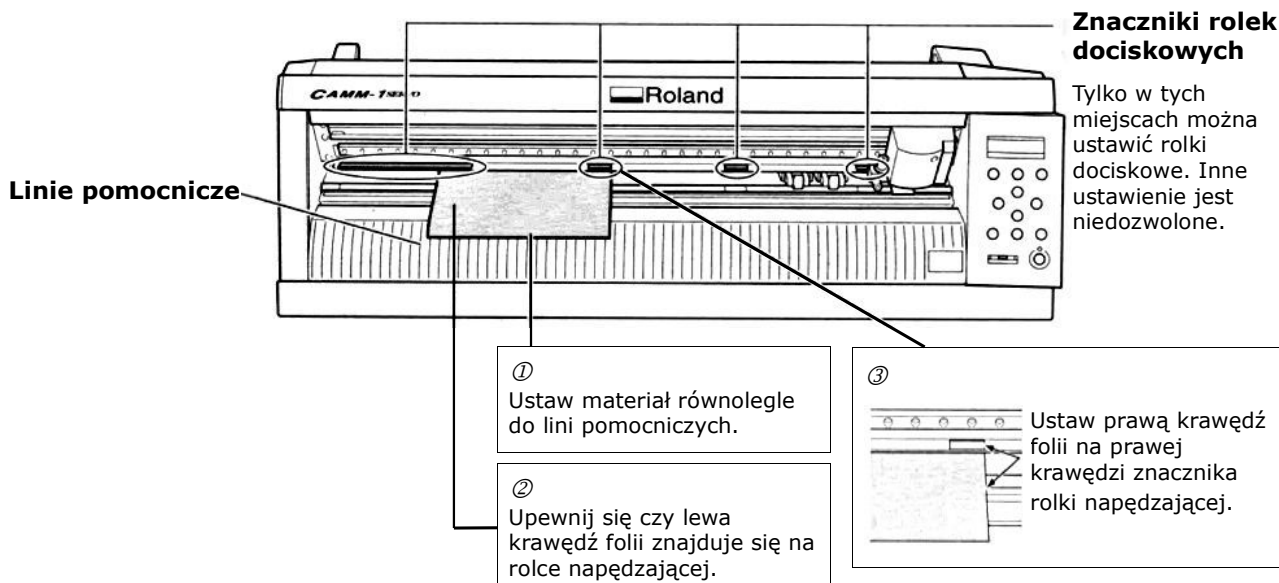
1

Dźwignia opuszczania docisku



Upewnij się czy dźwignia docisku jest opuszczona.

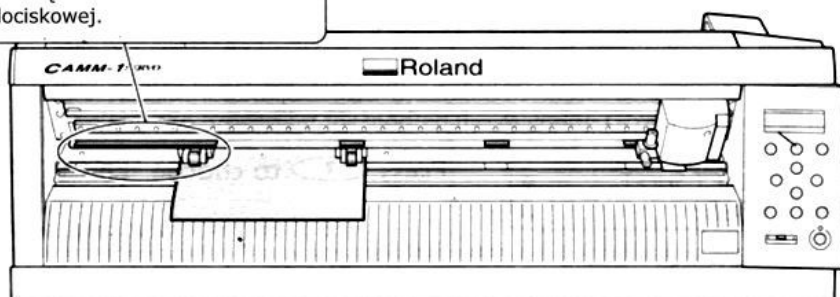
2 Ustaw folię tak jak pokazano na rysunku poniżej.



Cięcie przy użyciu dołączonej folii

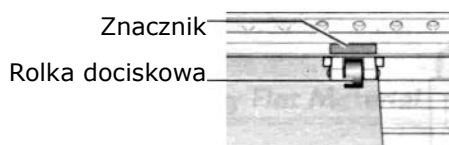
3 Przesuń rolki dociskowe tak aby były umieszczone na krawędziach materiału oraz znajdowały się pod znacznikami rolek napędzających.

Upewnij się czy rolka znajduje się w obrębie znacznika rolki dociskowej.

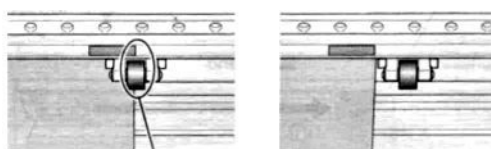


Upewnij się czy rolki dociskowe nie są za blisko krawędzi materiału lub czy nie wystają poza materiał.

OK

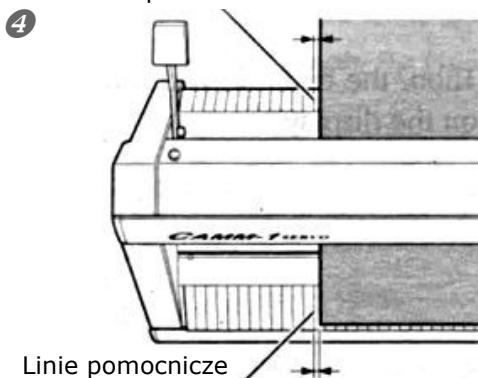


Źle

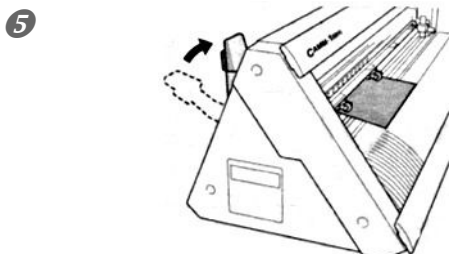


Nie ustawiaj rolki poza znacznikiem

Linie pomocnicze



Ustaw krawędź folii równoległe do linii pomocniczych.



Opuść docisk ciągnąc na dźwignie.
Folia jest zabezpieczona na swoim miejscu.

Zalecenia:

- Nie używaj dużej siły przy poruszaniu dźwigni docisku.
- Jeśli folia jest krzywo przycięta lub pognieciona przed załadowaniem do plotera wyprostuj ją lub przytnij tak aby jej krawędzie tworzyły ze sobą kąt 90 stopni. W przeciwnym razie folia może zjeżdżać z rolek co może spowodować uszkodzenie plotera.

2. Włącz ploter i ustaw go w stan gotowości do odbioru danych.

1

Naciśnij przycisk włączający.

2

Naciśnij  aby wybrać
"PIECE"
(z ang. - arkusz)

3

Naciśnij 

Głowica tnąca przesunie się w lewo,
materiał zostanie zmierzony.

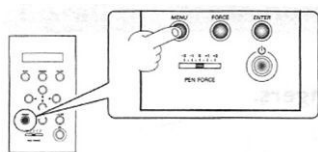
Szerokość	W : 175mm
Długość	L : 233mm

Po załadowaniu materiału na ekranie
zostanie wyświetlony obszar pracy.

Po załadowaniu materiału upewnij się czy folia nie zjechała z rolek dociskowych.

Cięcie przy użyciu dołączonej folii

4



Prędkość cięcia Kierunek cięcia

20 cm/s
50 gf 0.250 mm <A

Nacisk noża Przesunięcie noża

Naciśnij MENU

Upewnij się czy wskazane opcje pokazane są na wyświetlaczu. Wartości mogą być inne niż pokazano obok. Jak ustawić odpowiednie wartości zostanie pokazane w dalszej części tekstu.

To koniec ładowania folii do plotera. Przejdź do kroku 2: "Instalowanie nożyka tnącego".

Jeśli materiał zjedzie z rolek dociskowych należy powtórzyć czynności związane z ładowaniem materiału i załadować go tak aby nie zjechał z rolek.

Cięcie przy użyciu dołączonej folii

KROK 2: Instalowanie nożyka tnącego

 **UWAGA:** Nie dotykaj końcówki nożyka palcami z uwagi na możliwość zranienia.

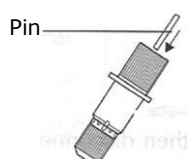
1. Umieszczanie nożyka w oprawce.

1



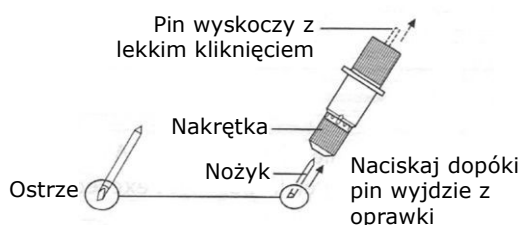
Wkręć do końca nakrętkę oprawki.

2



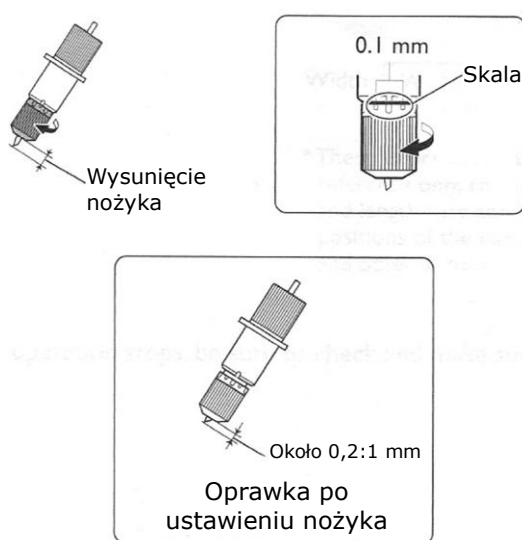
Włóż pin do oprawki.

3



Włóż nożyk do oprawki z przeciwnej strony jak pin.

4

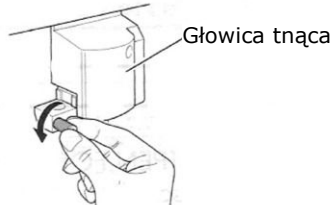


Wysunięcie końcówki noża zależy od grubości folii, na której pracujemy. Jeśli pracujemy na zwykłej folii banerowej to wystarczy wysunięcie nożyka o minimalną wartość 0,2mm. W przypadku grubej folii do piaskowania nożyk należy wysunąć na około 1mm. Należy uważać aby za mocno nie wysunąć nożyka, ponieważ w przypadku zbyt dużego nacisku przetniemy folię z podkładem i uszkodzimy listwę ochronną. Druga metoda to wysunięcie nożyka na stałą wielkość około 1mm i regulowanie tylko i wyłącznie nacisku noża. Jednak w przypadku złego nacisku uszkodzimy listwę ochronną.

W przypadku różnych materiałów czasem może być konieczne dostosowanie wysunięcia noża aby uzyskać najlepszą jakość wycinania. Należy to zrobić doświadczalnie. W przypadku bardzo małych liter aby zapobiec wrywaniu folii przez nożyk należy zmniejszyć wysunięcie to minimum czyli do grubości folii.

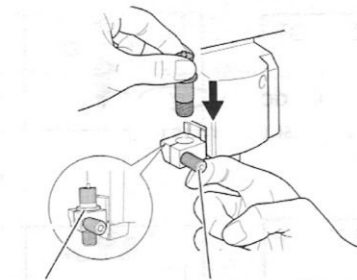
1. Zamocowanie oprawki w głowicy.

1



Poluźnij obejmę oprawki.

2

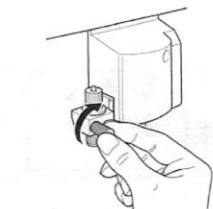


Włóż oprawkę aż
kołnierz oprze się
na obejmnie.

Obejmę podeprzyj
palcem od spodu.

Podeprzyj obejmę od spodu i włóż
oprawkę do uchwytu.

3



Dokręć śrubę zaciskającą uchwyt oprawki.
Należy to robić z wyczuciem aby nie pękł
uchwyt oprawki.

To kończy procedurę instalowania nożyka. Przejdź do kroku 3: "Ustawianie parametrów cięcia dla danego materiału."

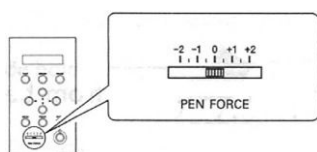
Cięcie przy użyciu dołączonej folii

KROK 3: Ustawianie parametrów cięcia dla danego materiału

Zanim rozpoczniesz wycinanie należy wyciąć test cięcia (ang. cutting test).

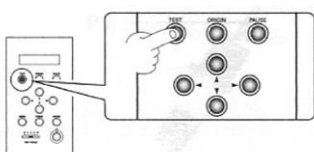
Wykonanie testu cięcia:

1



Upewnij się czy suwak PEN FORCE jest w pozycji 0 (na środku).

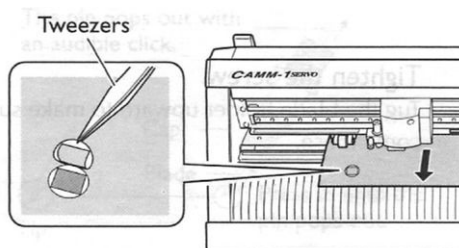
2



Naciśnij przycisk TEST przez sekundę lub dłużej.

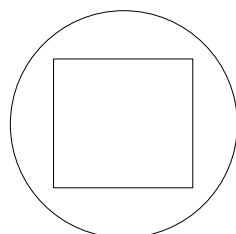
Test cięcia zostanie wycięty.

3



Użyj klawisza  aby wysunąć folię do przodu po czym za pomocą pincety wybierz wycięte figury i sprawdź jakość i poprawność cięcia.

4



Wybierz z folii okrąg.

Sam okrąg został wybrany ->

Przejdź do punktu 5.

Kwadrat został wybrany razem z okręgiem ->

Zwiększ siłę nacisku noża aż do momentu gdy kwadrat będzie pozostawał na swoim miejscu.

Informacje w dziale "Zmiana nacisku noża".

5

Zdejmij wewnętrzny kwadrat z folii.

Nożyk pozostawia na papierze podkładowym ledwo widoczny ślad.

Nacisk jest poprawny. Przejdź do kroku 4: "Ustawianie miejsca początkowego"

Ślad nożyka na papierze jest niezauważalny.

Minimalnie zwiększ nacisk nożyka suwakiem na przednim panelu przesuwając go w prawo.

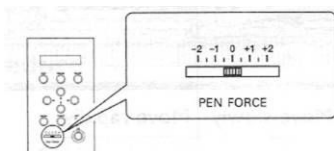
Ślad nożyka jest zbyt głęboki albo papier podkładowy jest nacięty.

Zmniejsz siłę nacisku noża tak aby pozostawał na folii tylko lekko widoczny ślad. Informacje w dziale "Zmiana nacisku noża".

Cięcie przy użyciu dołączonej folii

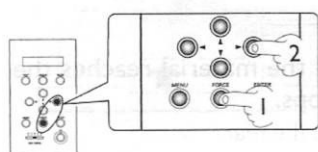
Zmiana nacisku noża:

1



Upewnij się czy suwak PEN FORCE jest w pozycji 0 (na środku).

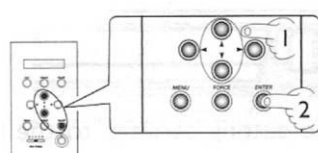
2



FORCE 50 gf

Naciśnij przycisk FORCE na panelu sterującym a następnie przycisk >.

3



FORCE 50 gf
*60 gf

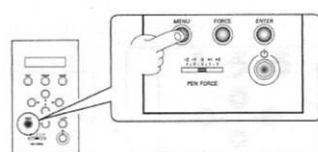
Użyj aby zmienić siłę nacisku.

Naciśnij ENTER aby zatwierdzić.

W momencie pojawienia się gwiazdki wartość została zapamiętana.

FORCE 60 gf

4



20 cm/s
60 gf 0.250 mm ∠ A

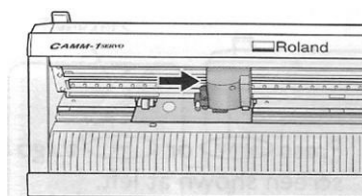
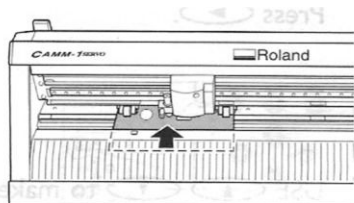
Naciśnij przycisk MENU po czym przycisk < aby powrócić do ekranu pokazanego po lewej.

Po zmianie nacisku noża przesunąć nóż na lewo od poprzednio wykonanego testu aby uniknąć strat materiału.

Przesuwanie materiału i głowicy tnącej:

Aby przesunąć nóż w odpowiednie miejsce użyj przycisków < > ^ itd.

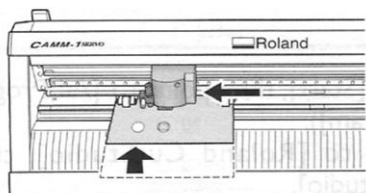
Aby przesunąć głowicę lub folię o małą wartość naciskaj przycisk szybko pulsacyjnie. Natomiast aby przesunąć folię lub głowicę na większe odległości trzymaj wciśnięty przycisk. Gdy trzymasz przycisk wciśnięty przesuwanie na pierwszych 2cm będzie wolne. Później przyspieszy.



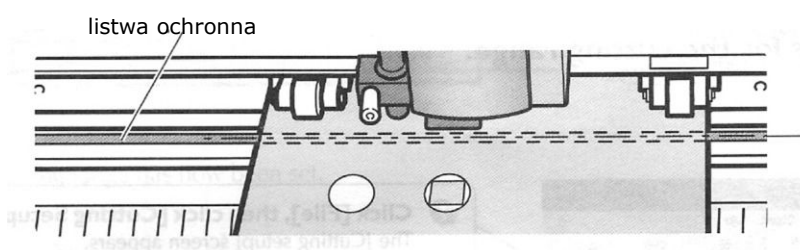
KROK 4: Ustawianie punktu początkowego

Po ustawieniu parametrów cięcia należy ustawić punkt początkowy cięcia (miejsce, z którego ploter rozpocznie cięcie). Należy przesunąć folię tak aby nie ciąć uprzednio wyciętych testów.

1

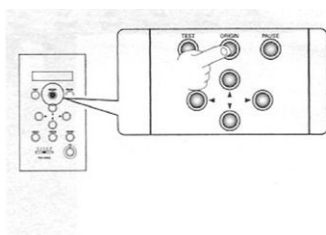


Użyj przycisku < aby przesunąć głowicę na maksymalnie w lewo.
Następnie użyj przycisku ^ aby przesunąć folię tak aby wycięte testy znajdowały się przed listwą ochronną.



Ustawienie punktu początkowego spowoduje, że cięcie będzie odbywać się za tą linią.

2



ORIGIN SET

Screen 1

20 cm/s
50 gf 0.250 mm ∠ A

Screen 2

Przytrzymaj przycisk ORIGIN przez sekundę lub dłużej.

Pierwszy ekran będzie mrugał przez chwilę po czym pojawi się ekran drugi.

To koniec przygotowania do cięcia. Przejdź do kroku 5: "Tworzenie grafiki do wycięcia".

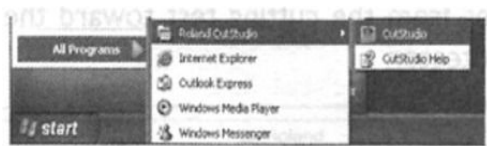
Cięcie przy użyciu dołączonej folii

KROK 5: Tworzenie grafiki do wycięcia

Zainstaluj program Roland CutStudio, który znajduje się na płycie dołączonej do plotera. (należy wybrać Install z menu, które otworzy się po uruchomieniu płyty).

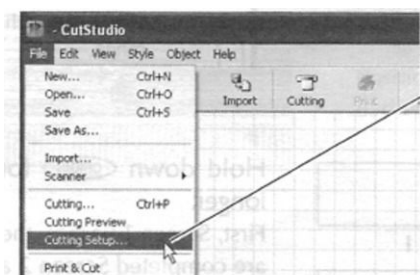
Ważne: Jeśli używasz Windows 2000/XP musisz się zalogować na prawach administratora.

1. Uruchomienie CutStudio

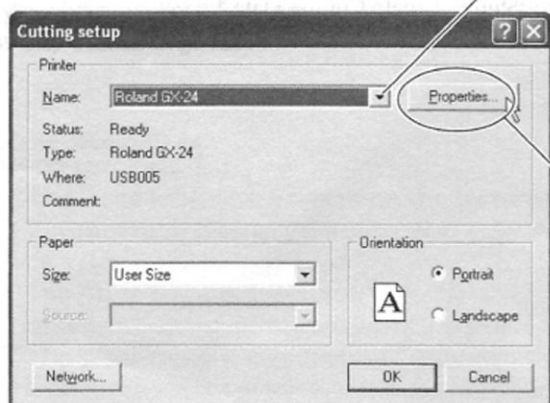


Uruchom program z menu Start.

2. Odczucie obszaru pracy z plotera



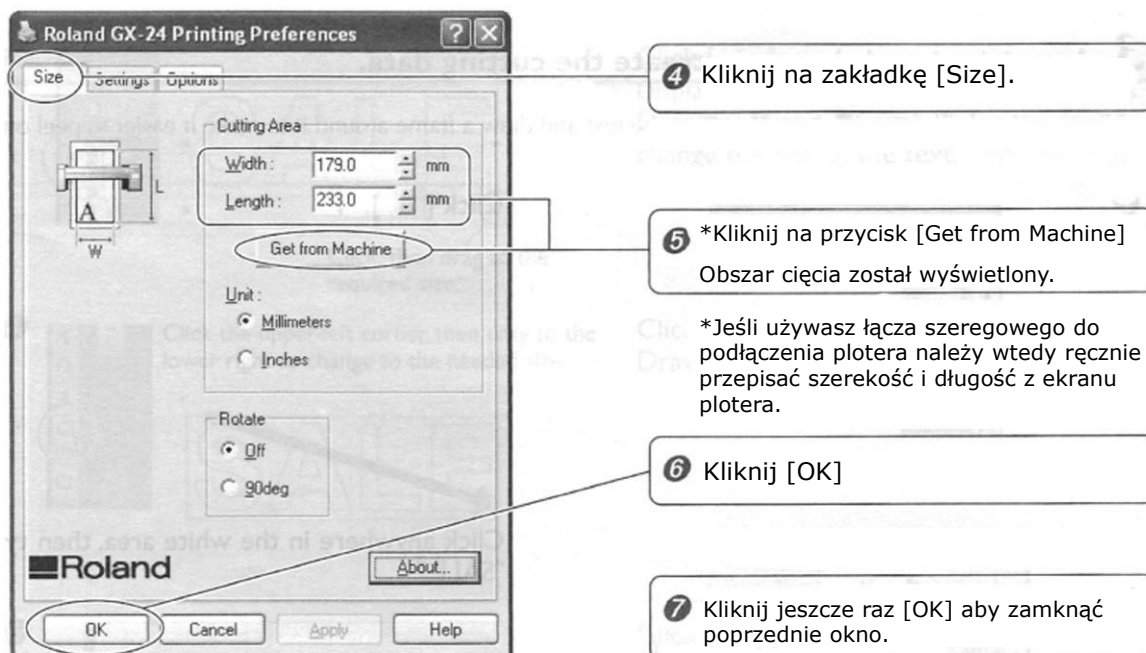
1 Kliknij [File], następnie kliknij [Cutting setup] - pokaże się nowe okno.



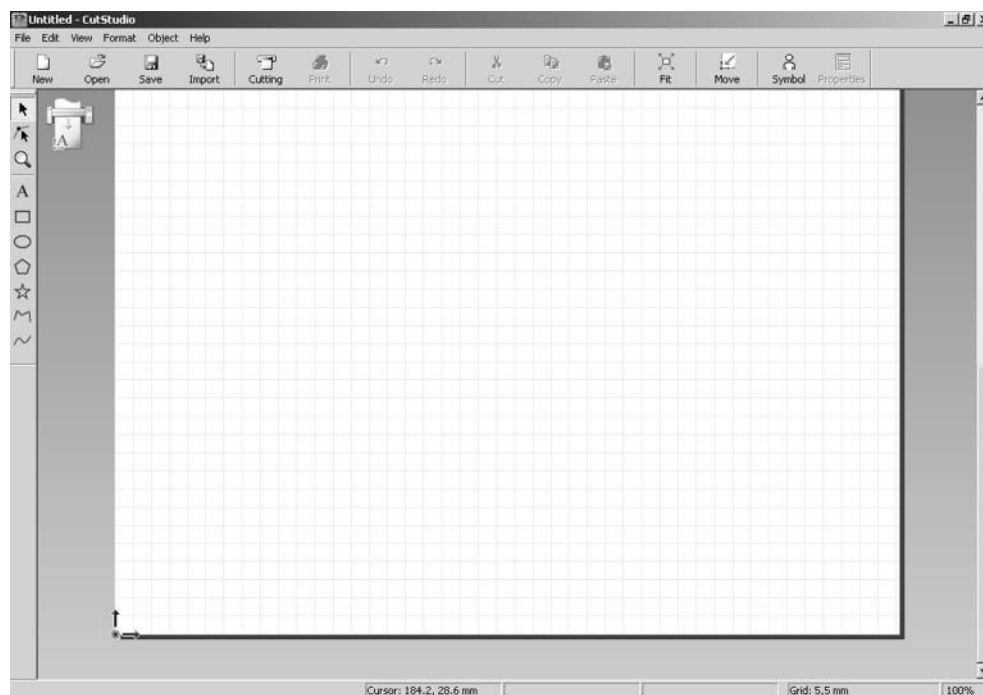
2 Wybierz Roland GX-24.

3 Kliknij [Properties]. Otworzy się okno [Roland GX-24 Printing Preferences]

Cięcie przy użyciu dołączonej folii



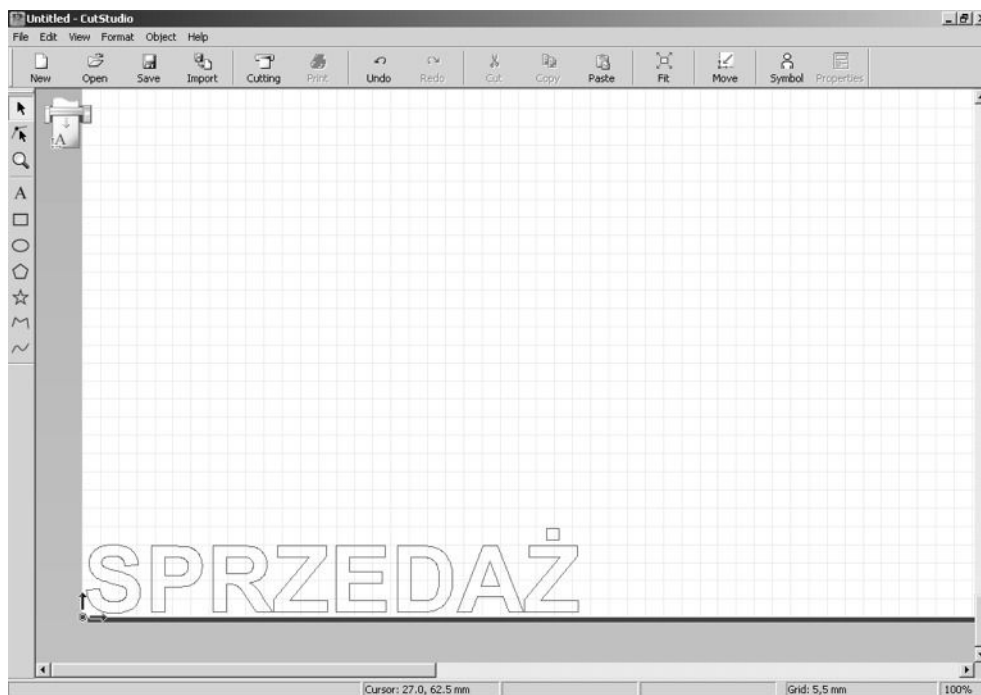
Obszar cięcia na ekranie komputera został ustawiony.



Na tym obszarze należy ustawić grafikę do wycięcia. Można ją importować z formatów *.eps oraz *.ai. Punkt początkowy (miejsce, w którym ustawiliśmy punkt początkowy na ploterze) jest w lewym dolnym rogu (kropka z dwiema strzałkami). Napisy można również stworzyć korzystając z prostych narzędzi dostępnych w programie. Przy pomocy przycisku [A], który znajduje się po lewej stronie, tworzymy napis "SPRZEDAŻ". Grafika zostanie wycięta w miejscu, w którym znajduje się na ekranie.

Cięcie przy użyciu dołączonej folii

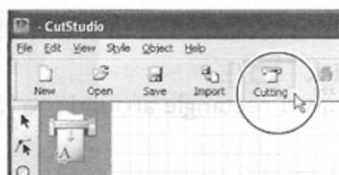
Gotowy napis wygląda następująco:



Klikając na napis prawym przyciskiem i wybierając [Properties] możemy zmienić rozmiar napisu, obrócić o dany kąt lub pochylić napis o dany kąt.

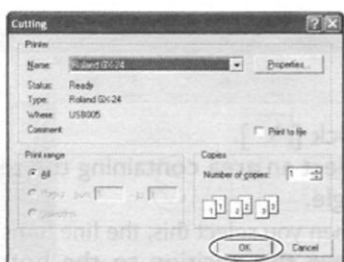
Wycięcie napisu, grafiki:

1



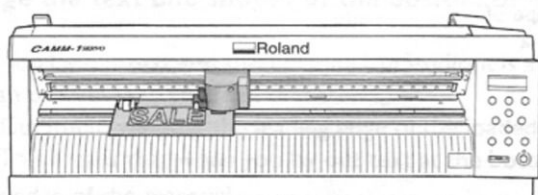
Kliknij na [Cutting].

2



Kliknij na [OK]

3



Ploter wytnie projekt.



P.H.U. PolKos Mariusz Kosior
www.polkos.com.pl
tel. 052 345 24 50

Serwis:
+48 606 611 008

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie fragmentów lub całości zabronione. Wszelkie znaki handlowe są własnością odpowiednich firm.